

Согласовано
Председатель
Комитета культуры
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

Карибжанова Р.С. _____

Утверждаю
Председатель УМО,
Директор Алматинского музыкального
колледжа имени П. Чайковского

Хасангалдиев Б. Е. _____



ПОЛОЖЕНИЕ II РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «ВИДЕОУРОК КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения II Республиканского конкурса молодых педагогов образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Видеоурок как перспективная информационная технология обучения» (далее – Конкурс).
- 1.2. Проведение Конкурса направлено на развитие профессиональных и информационно-коммуникационных компетенций педагогов. Лучшие видеоуроки преподавателей будут внесены в Каталог видеоуроков, электронных учебников и дополнительных материалов по использованию ДОТ по специальностям ТиПО и размещены на сайте «Talar».
- 1.3. Организатором Конкурса является Учебно-методическое объединение при РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского» (далее – УМО); Школа молодого педагога при РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» (далее – ШМП).
- 1.4. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели, имеющие стаж работы 1-5 лет в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства.
- 1.5. Сроки проведения Конкурса: 25-27 мая 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Обобщение и популяризация современного педагогического опыта.
- 2.2. Повышение информационно-коммуникационной и технологической компетентности педагогов в едином информационно-образовательном пространстве.
- 2.3. Повышение мотивации молодых преподавателей организаций ТиПО к преподавательской деятельности.
- 2.4. Активизация творческого и профессионального потенциала молодых специалистов.
- 2.5. Содействие развитию профессиональной компетентности молодых преподавателей
- 2.6. Создание базы видеоуроков для использования дистанционных образовательных технологий для специальностей ТиПО.
- 2.7. Содействие укреплению статуса педагога и повышению его имиджа.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

- 3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля над соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 3.2. Организаторы Конкурса обеспечивают:
- информировать потенциальных участников конкурса о проведении конкурса и условиях участия в нем;
 - осуществлять прием заявок и конкурсных материалов;
 - проводить консультации;
 - организовать работу Конкурса;
 - координировать работу жюри во время проведения Конкурса;
 - принимать другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающих перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
 - создавать равные условия для всех участников Конкурса;
 - обеспечить открытость и гласность проведения Конкурса;
 - не допустить разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока окончания Конкурса.
- 3.3. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю Оргкомитета.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники организаций образования со стажем работы 1-5 лет.
- 4.2. Конкурс проводится в заочной форме с 25.05.2022 по 27.05.2022.
- 4.3. Прием заявок и конкурсных материалов для участия в конкурсе осуществляется с 25 апреля 2022 года по 20.05.2022 года на электронный адрес Pedmasterstvo.amk90@mail.ru
- 4.4. Итоги Конкурса будут размещены не позднее 30.05.2021 года на сайте music-college.kz
- 4.5. Участники Конкурса представляют конкурсные материалы согласно п. 5 настоящего Положения.
- 4.6. Ссылку на видео необходимо в обязательном порядке прислать вместе с заявкой.
- 4.7. Все заявки рассматриваются Оргкомитетом Конкурса в конфиденциальном порядке. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у участников дополнительную информацию. к участию в Конкурсе допускаются материалы преподавателей образовательных учреждений ТиПО сферы культуры и искусства, имеющих стаж работы не более 1-5 лет.
- 4.8. Предоставленный материал должен отвечать целям и задачам Конкурса;
- 4.9. Для участия в Конкурсе предоставляются видеуроки, содержание которых отражает основную тему урока (продолжительность – не более 20 минут);
- 4.10. Конкурсные материалы должны носить образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Республики Казахстан;
- 4.11. В содержании конкурсных материалов может быть использована информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав, как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации;
- 4.12. К участию в Конкурсе допускаются видеуроки, ранее не публиковавшиеся, не участвовавшие в других конкурсах, не размещённые в сети Интернет и не нарушающие права третьих лиц. Ответственность возлагается на преподавателя, предоставившего видеурок.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 5.1. Формат видео: MPEG4.
- 5.2. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).
- 5.3. Продолжительность видеоролика – до 20 минут.
- 5.4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (номер группы, название учебного заведения, предметно-цикловой комиссии, название видеоролика, с общей длительностью видеоролика).
- 5.5. В самом начале видеозаписи конкурсант должен ясно и четко объявить фамилию, имя, отчество и название темы.
- 5.6. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- 5.7. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на облачные сервисы Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск; YouTube, соцсети и иметь закрытый доступ.
- 5.8. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри).

6. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ВИДЕОУРОКА

- 6.1. Постановка цели занятия, задач и ожидаемых результатов (видео с комментариями преподавателя, крупным шрифтом на экране демонстрируется цель, задачи и ожидаемые результаты - 3 минуты);
- 6.2. Объяснение нового учебного материала педагогом либо закрепление пройденного материала на предыдущих занятиях (видео с комментариями преподавателя, в титрах Ф.И.О. педагога) - 5 минут;
- 6.3. Учебные задачи, упражнения (активити) для закрепления полученных знаний (на экране крупным шрифтом 2-3 задания) – 10 мин;
- 6.4. Рефлексия либо вопросы для закрепления с комментариями педагога (на экране крупным шрифтом 3-5 вопросов) – 8 минут;
- 6.5. Дополнительные цифровые ресурсы по теме (на экране крупным шрифтом 1-2 ЦОР с обязательным комментарием педагога по их использованию) – 3 минуты;
- 6.6. Ссылки на рекомендуемые дополнительные ресурсы для самостоятельного изучения студентами - 1 минута;
- 6.7. Обратная связь обучающихся с педагогом может осуществляться через все возможные и доступные виды связи: мессенджеры WhatsApp, telegram, Skipe, Instagram, e-mail и др. (в титрах видео необходимо указывать контактный телефон и электронный адрес почтового ящика педагога)

7. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 7.1. Для определения победителей и призеров Конкурса видеоуроков проводятся итоговые совещания Жюри.
- 7.2. Итоговая оценка формируется путем вычисления среднего балла оценок всех членов Жюри.
- 7.3. На основании представленных итоговых материалов Жюри Конкурса принимает окончательное решение о победителях и призерах Конкурса.
- 7.4. Авторы видеоуроков, получивших максимальный балл, становятся победителями Конкурса.
- 7.5. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени в электронном формате.

7.6. Список победителей Конкурса и лучшие конкурсные материалы будут размещены на сайте music-college.kz не позднее 30. 05 2022 года.
Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. В состав жюри Конкурса входят представители колледжей РК, осуществляющих подготовку по специальностям сферы культуры и искусства

8.2. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не присуждать Гран-при

8.3. При равенстве голосов председатель жюри обладает правом дополнительного голоса.

8.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 20.05.2022 г. прислать Заявку-анкету участника (см. приложение 1) - заполняется только в программе Word, с приложенной ссылкой на видео – урок; данные участника.

9.2. К заявке также прилагаются удостоверения личности.

9.3. Заявку необходимо отправить на электронный адрес: Pedmasterstvo.amk90@mail.ru

9.4. Заявки, поступившие после 20 мая 2022 года, оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

9.5. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет конкурса:

Мукушева Гульмира Курабаевна, заместитель директора по учебно-методическому объединению +7 701 711 3645

Берекешева Оксана Николаевна, руководитель Школы молодого педагога +7 777 372 5095

Модераторы:

Мусульманов Назымбек Кадыржанович, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» +7 747 017 0128

Алишер Дамира Елтайқызы, преподаватель ПЦК «Фортепиано» +7 778 345 8997

Приложение
к Положению II Республиканского конкурса молодых педагогов
образовательных учреждений сферы культуры и искусства
**«Видеоурок как перспективная информационная технология
обучения»**

Заявка

1. Фамилия, имя участника (полностью) _____

2. Страна _____ город _____
3. Полное наименование учебного заведения _____

4. Полное название места работы, должность _____

5. Дата рождения _____
6. Контактный телефон участника _____

**К заявке необходимо приложить копию удостоверения личности участника*